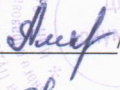



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

« Дом детского творчества» г. Пудож Республики Карелия

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании методического совета МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>« <u>30</u> » <u>августа</u> 2021 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии</p> <p> /Алехванович Г.А.</p> <p>« <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021 года</p>
	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заведующий МКДОУ Детский сад комбинированного вида №1 г. Пудож</p> <p> /Богданова М.А.</p> <p>« <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021 года</p>

**Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ГЛИНКА»**

Возраст детей: 4,5-6,5 лет

Срок реализации – 1 год

Автор программы

Точинова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Пудож 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «ГЛИНКА» относится к **художественной направленности** и имеет стартовый уровень сложности – создание условий для раскрытия творческого потенциала на основе начальных знаний и умений по овладению технологий в области создания изделий из глины.

Актуальность программы.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла

Лепка из глины в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуются немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Новизна

В процессе восприятия дети усваивают язык скульптуры, её выразительные средства и способы изображения. Кроме того ребёнок постигает социальный опыт, накопленный человечеством.

Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции.

Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке.

Под влиянием скульптуры дети быстрее осваивают изображение фигур в действии

Таким образом, лепка своим глубоким содержанием, выразительными средствами обогащает ребёнка социальным опытом, развивает умение воспринимать прекрасное, закладывает первоначальные основы художественного вкуса.

Также очень важным моментом в данном виде деятельности является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. При помощи лепки происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Лепка из глины способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с глиной воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелких себялюбивых помыслов. На занятиях в студии учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Отличительной особенностью программы являются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки и др.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность детей.

Программа способствует развитию и совершенствованию ручной моторики, зрительно – двигательной координации и повышению уровня сенсорного и умственного развития.

Структура программы учитывает потребности воспитанников в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа предусматривает проведение занятий в объединении по группам, что предусмотрено СанПиНом 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41 (гл. VIII, п.8.2).

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым обучающимся индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности, в связи с этим программа предусматривает построение **индивидуального образовательного маршрута** для обучающегося в соответствии с особенностями, интересами и потребностями самого ребенка, его родителей в достижении необходимого образовательного результата, а также возможностей учреждения дополнительного образования удовлетворить образовательные потребности.

Адресат программы и уровень сложности:

Программа адресована детям от 4,5 лет до 6,5 лет, имеет **стартовый уровень сложности**

Адресат программы:

Возрастные особенности детей:

Возраст от четырех до шести - период относительного затишья. Так или иначе, ребенок вышел из кризиса, стал спокойнее, послушнее, покладистее. В этом возрасте дети активно

познают мир, взаимоотношения людей и уже готовы приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребёнка 4,5 – 6 лет можно считать появление способности самостоятельно регулировать своё поведение. Так же к 5 – 6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

У детей старшего возраста развивается восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. Это используется при росписи изделий.

В этот период развития ребёнка совершенствуется образное мышление. Важным в развитии мышления 5 – 6 - летнего ребёнка становится способность к обобщению, т. е. способность рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. Это используется при выборе способа лепки изделий по желанию.

Срок освоения – 1 год

Объём освоения программы – 72 часа, недельная нагрузка 2 часа

Форма обучения – очная, аудиторная

Состав группы – от 14 человек

Режим занятий – 1 группа - 1 раз в неделю 2 часа (1 час - 25 минут, перемена 10 минут);
2 группа - 2 раза в неделю по 25 минут.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: Содействие творческому развитию личности ребёнка через работу с глиной.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

Предметные.

1. Обучить навыкам лепки из глины и художественной росписи изделий.
2. Познакомить с народными традициями, бытом, обычаями, связанными с изготовлением изделий из глины.
3. Дать знания по соблюдению правил безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
4. Обучить навыкам совместной деятельности, самостоятельной организации труда.

Метапредметные.

1. Развивать творческие способности, возможности памяти, воображения, логического и творческого мышления.
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, запоминать.
3. Формировать умение оценивать достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей, участвовать в коллективной работе.
4. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.
5. Способствовать развитию любви и уважения к творчеству наших предков.

Личностные.

1. Формировать эстетический вкус, потребность общения с искусством и культуре взаимоотношений.
2. Воспитывать гордость за свой народ, свою страну, обычаи родного края.
3. С осторожностью и вниманием относиться к экспонатам музея, стараясь сохранить, что имеется и пополнять экспозицию.
4. Воспитывать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Планируемые результаты:

Предметные.

1. Обучить навыкам лепки из глины и художественной росписи изделий.
2. Познакомить с народными традициями, бытом, обычаями, связанными с изготовлением изделий из глины.
3. Дать знания по соблюдению правил безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
4. Обучить навыкам совместной деятельности, самостоятельной организации труда.

Метапредметные.

1. Развивать творческие способности, возможности памяти, воображения, логического и творческого мышления.
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, запоминать.
3. Формировать умение оценивать достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей, участвовать в коллективной работе.
4. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.
5. Способствовать развитию любви и уважения к творчеству наших предков.

Личностные.

1. Формировать эстетический вкус, потребность общения с искусством и культуре взаимоотношений.
2. Воспитывать гордость за свой народ, свою страну, обычаи родного края.
3. С осторожностью и вниманием относиться к экспонатам музея, стараясь сохранить, что имеется и пополнять экспозицию.
4. Воспитывать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	
1. Вводное занятие.	1	1		Беседа. Списочный состав. Техника безопасности.

				Учебная эвакуация. Знакомство с глиной.
2. Лепка простых изделий из валика и шара.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
3. Декоративные пластины.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
4. Предметная лепка.	34	6	28	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
5. Декоративная лепка.	21	3	18	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
6. Сюжетная лепка.	11	1	10	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
7. Итоговое занятие.	1	1		Беседа. Выставка работ, подведение итогов.
	72	13	59	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие (1 час.) Теория 1 час.

Списочный состав, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами с записью в журнале учета работы, обязанности обучающихся по сохранности оборудования и материалов, ознакомление с планом эвакуации на случай пожара и учебная эвакуация, расписание занятий, знакомство с глиной.

2. Лепка простых изделий из валика и шара (всего 2 час.; теория – 0, 5 час.; практика – 1, 5 час.)

Объёмная лепка. Яблоко, груша с листочками. Свойства глины, особенности изготовления и росписи.

3. Декоративные пластины (всего 2 час.; теория – 0, 5 час.; практика – 1, 5 час.)

Изготовление работ из пласта глины. Использование штаммов, стеков. Солнышко.

4. Предметная лепка (всего 34 час.; теория – 6 час.; практика – 28 час.)

Понятие пластичного, конструктивного, рельефного, комбинированного способа лепки.

Понятия «зачистки», «грунтовки», «росписи» глиняных изделий. Виды красок, смешивание цветов. Ручная лепка простейших объёмных изделий. Рыбка, пирожки, грибы, ягоды, солнышко, листочки, девочка, мальчик, Дед мороз, барышня, снеговик.

Лепка конструктивным способом. Мышка, котёнок, лисичка, зайчик, черепаха.

5. Декоративная лепка. (всего 21 час.; теория – 3 час.; практика – 18 час.)

История возникновения глиняной игрушки. Дымковская (конь), Филимоновская (петушок, поросёнок), Каргопольская игрушка (медведь, бычок). Особенности лепки и росписи. Ручная лепка посуды (чашки, тарелочки, ложки). Зачистка, грунтовка, роспись.

6. Сюжетная лепка. (всего 11 час.; теория – 1 час.; практика – 10 час.)

Правила композиции. Чтение сказок. Отработка изученных способов на элементах композиции. Ваза на столе, аквариум, кошка с котятками, изготовление работы по собственному замыслу.

7. Итоговое занятие (всего 1 час.; теория – 1 час.)

Выставка работ. Подведение итогов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 (приложение №1)

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Характеристика помещения.

Занятия проводятся в просторном кабинете, рассчитанном на 14 рабочих мест. В кабинете имеются шкафы с материалами, стеллажи, стенды с образцами, с соблюдением правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

Пластилин, глина, клей ПВА, клей-пистолет, конструктивные детали и дополнения (каркасы, кольца, палочки, пряжки, бусины, спилы и др.).

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:

- итоговый (изготовление работ по образцу, сочетая материал по цвету и фактуре).
- составление и изготовление работ по замыслу.

Оценкой достигнутого уровня является участие в выставках различного уровня (ДДТ, и т.д.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Особенности организации образовательного процесса-

отсутствие отметок; доступные для понимания задания; коллективная проверка решения задач, оценивание ребёнком своих успехов; использование задач различной сложности.

Методы обучения:

1. Словесные (теоретические занятия).
2. Наглядные (показ иллюстраций; показ, исполнение педагогом; работа по образцу).
3. Практические (творческая работа).

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные

Форма организации занятий – тематические; теоретические и практические занятия; выставки; праздники.

Педагогические технологии – во время занятия используются такие педагогические технологии, как педагогика сотрудничества, технология полного усвоения знаний, технология игрового обучения, здоровье сберегающая технология.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у детей, коллективной организации труда. При проведении занятий педагогу необходимо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда, требовать выполнения этих правил обучающимися.

Во время занятий необходимо менять виды деятельности, включая игровые элементы и физкультминутки.

Алгоритм занятия.

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объявление нового материала.
5. Практическая работа.

6. Подведение итогов.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для педагога:

1. Абсалямова М.Б. Очерки истории культуры - Красноярск: FAMILIf, 1995г.
2. Александрова Л. Народный календарь - М.: Белый город, 2005г.
3. Баянова Л. Родовые обереги – М.: Гелеос, 2009г.
4. Викторов А.Ш. История русской культуры - М.:1997г.
5. Горичева В. С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998 г.
6. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003г.
7. Поделки и сувениры из солёного теста – Москва, Мой мир, 2006г.
8. Поленова Т.П. Золотая книга защитных оберегов – Ростов н/Д.: Владивосток, 2009г.

Литература для детей и родителей:

1. Дайн Г. Детский народный календарь - М.: Детская литература, 2001г.
2. Копейка В.Н. Драгоценная энциклопедия примет на все случаи жизни – Ростов н/Д.: ООО Удача, 2008г.
3. Пономарев Е. Детская энциклопедия. Я познаю мир. История ремесел - М.: Астрель, 2004г.

Интернет ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/topic/1853471-master-klass-po-sozdaniyu-kuklykubyshka-travnitsa>
2. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/oberegi-svoimi-rukami.html>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ПРОГРАММЕ «ГЛИНКА»

группа №1

Начало учебного года	Окончание учебного года	Каникулы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
03.09.2021	03.06.2022	01.01.2022-09.01.2022	2	36	72

№	мес яц	чис ло	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03	9.00 – 9.30	Вводное занятие(техника безопасности, пожарная безопасность). Знакомство с глиной, колёсики.	1	Групповая	Дс №45	Беседа
2	09	06	16.00 – 16.30	Лепка простых изделий из валика и шара (яблоко, груша с листочками)	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
3	09	10	9.00 – 9.30	Лепка простых изделий из валика и шара. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
4	09	13	16.00 – 16.30	Декоративные пластины. Солнышко.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
5	09	17	9.00 – 9.30	Декоративные пластины. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
6	09	20	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Пирожки.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление

								ошибок, помощь.
7	09	24	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Пирожки. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
8	09	27	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Рыбка.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
9	10	01	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Рыбка. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
10	10	04	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Мышка.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
11	10	08	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Мышка. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
12	10	11	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Грибы.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
13	10	15	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Грибы. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
14	10	18	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Улитка.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
15	10	22	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Улитка. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
16	10	25	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Котёнок.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
17	10	29	9.00 –	Предметная лепка. Котёнок.	1	Групповая	Дс	Наблюдение, исправление

			9.30	Роспись.			№45	ошибок, помощь.
18	11	01	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Лисичка.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
19	11	08	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Лисичка. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
20	11	12	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Зайчик.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
21	11	15	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Зайчик. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
22	11	19	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Черепаха.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
23	11	22	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Черепаха. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
24	11	26	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Ягодки.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
25	11	29	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Ягодки. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
26	12	03	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Солнышко.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
27	12	06	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Солнышко. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
28	12	10	16.00 –	Предметная	1	Групповая	Дс	Наблюдение, исправление

			16.30	лепка. Листочки.			№45	ошибок, помощь.
29	12	13	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Листочки. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
30	12	17	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Девочка.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
31	12	20	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Девочка. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
32	12	24	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Дед Мороз.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
33	12	27	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Дед Мороз. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
34	01	10	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Мальчик.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
35	01	14	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Мальчик. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
36	01	17	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Барышня.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
37	01	21	16.00 – 16.30	Предметная лепка. Барышня. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
38	01	24	9.00 – 9.30	Предметная лепка. Снеговик.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
39	01	28	16.00 –	Предметная лепка. Снеговик.	1	Групповая	Дс	Наблюдение, исправление

			16.30	Роспись.			№45	ошибок, помощь.
40	01	31		Сюжетная лепка. По собственному замыслу	1	Групповая	Д.с №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
41	02	04	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Дымковская игрушка. Конь.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
42	02	07	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Дымковская игрушка. Конь.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
43	02	11	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Дымковская игрушка. Конь. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
44	02	14	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Каргопольская игрушка. Бычок.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
45	02	18	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Каргопольская игрушка. Бычок.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
46	02	21	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Каргопольская игрушка. Бычок. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
47	02	25	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Каргопольская игрушка. Медведь.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
48	02	28	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Каргопольская игрушка. Медведь.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
49	03	04	9.00 – 9.30	Декоративная лепка.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление

				Каргопольская игрушка. Медведь. Роспись.				ошибок, помощь.
50	03	11	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Филимоновская игрушка. Петушок.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
51	03	14	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Филимоновская игрушка. Петушок. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
52	03	18	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Филимоновская игрушка. Поросёнок.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
53	03	21	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Филимоновская игрушка. Поросёнок. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
54	03	25	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Изготовление чашки.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
55	03	28	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Изготовление чашки. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
56	04	01	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Изготовление блюдца.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
57	04	04	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Изготовление блюдца. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.

58	04	08	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Изготовление ложки.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
59	04	11	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Изготовление ложки. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
60	04	15	16.00 – 16.30	Декоративная лепка. Изготовление тарелки.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
61	04	18	9.00 – 9.30	Декоративная лепка. Изготовление тарелки. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
62	04	22	16.00 – 16.30	Сюжетная лепка. Ваза на столе.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
63	04	25	9.00 – 9.30	Сюжетная лепка. Ваза на столе.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
64	04	29	9.00 – 9.30	Сюжетная лепка. Ваза на столе. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
65	05	06	9.00 – 9.30	Сюжетная лепка. Аквариум.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
66	05	13	16.00 – 16.30	Сюжетная лепка. Аквариум.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
67	05	16	9.00 – 9.30	Сюжетная лепка. Аквариум. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
68	05	20	16.00 – 16.30	Сюжетная лепка. Кошка с котятками.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок,

								помощь.
69	05	23	9.00 – 9.30	Сюжетная лепка. Кошка с котятками.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
70	05	27	16.00 – 16.30	Сюжетная лепка. Кошка с котятками. Роспись.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
71	05	30	9.00 – 9.30	Сюжетная лепка. Изготовление работы по собственному замыслу.	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, исправление ошибок, помощь.
72	06	03	16.00 – 16.30	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Групповая	Дс №45	Наблюдение, помощь.